

TAPE REBEL 8

JUNI 89

NEWS + INFORMATIONEN AUS DER CASSETTENSZENE

Z I N E + T A P E

st intern. Cassette Makers Conference 11.-15.7.
FR News TURNABOUT TAPES + SDV TONTRÄGER
ACK mal was zu Kunst TAPE REVIEWS
ape Charts Top 20

aktuelle W E E D Gesamtliste

ape mit: DEADLY SERIOUS
'INNSECT THE BOZFOR
ACKS & VIOLINS NOSTAL-
IE ETERNELLE DUE
DREST 4 THE CREW

HALLO FRIENDS AND TAPELOVERS

Ich muß dringend in dieser Ausgabe ein paar Worte loswerden zu dem, was sich in letzter Zeit so allgemein, und auch speziell bei mir getan hat. Der T.R., bzw. WEED Music, befindet sich nämlich z.Zt. in einer Umbauphase, die dringend notwendig war. Bisher lief das im Prinzip so, daß T.R. und WEED Music zwei verschiedene Projekte waren, die sich nur dann überschneiden, wenn ich auch hin und wieder eigene Tapes vorgestellt habe, die auf dem WEED Label erschienen waren. Ansonsten war der T.R. aber bisher ein reines INFORMATION EXCHANGE Magazin. Der Umbau geht nun in die Richtung, daß ich in Zukunft einen Großteil der Tapes, der die im T.R. berichtet wird, in Lizenz übernehmen werde, und durch den WEED Vertrieb anbieten werde. Dadurch wird der T.R. dann automatisch zu mindestens 50% ein Organ des WEED Vertriebs werden. D.h., es wird in Zukunft im T.R. mehr über Tapes zu lesen sein, die zwar nicht auf dem WEED Label erschienen sind, die es aber trotzdem bei mir zu kaufen gibt. Es soll nun aber keiner denken, dies geschehe aus Profitgier oder ähnlichen Motiven. Nein die ganze Sache ist am Ende nämlich für alle von Vorteil, für die Musiker, für den Kunden und auch für den T.R. Jetzt muß ich etwas weiter ausholen. Bisher habe ich bei jeder T.R. Ausgabe aufgezehrt, einfach deshalb weil null Profit bei zu machen war, aber trotzdem durch Porto

sten bei der Kontaktaufnahme und Verschicken
on Belegexemplaren an die beteiligten Bands
vorne herein immer Unkosten entstanden.
ist für mich in Zukunft nicht mehr tragbar.
h gefällt mir die derzeitige Form des T.R.
ht so besonders, ist aber eben z.Zt. durch
sten Geldmangel nicht anders möglich. Dies
fe ich in Zukunft durch diesen Umbau ändern
können. Zum besseren Verständnis jetzt noch
mal in Stichworten was sich in Zukunft ver
lern wird.

: T.R wird zu ca. 50% wie bisher dem allgein-
Informationsaustausch dienen. Die anderen
% gibt's Informationen zu neuen WEED Produk-
und zu den erwähnten Lizens Tapes. Diese
den auf der T.R. Cassette mit je einem Stück
gestellt, so daß der Kunde sich ~~orientieren~~ orien-
ieren kann. Da ich die Tapes in Lizens anbiete,
in ich dies zu den bei Weed Music üblichen
weisen. Also recht günstig. Für den Kunden er-
ot sich nicht nur der Vorteil, daß er eine
entrale Anlaufstelle für diese Tapes hat, son-
n auch, daß z.B. Tapes aus USA prompt und
stengünstig geliefert werden. Und^{er} dabei dann
h noch eine ganze Menge Porto spart. Oft kos-
ein Tape bei Direktbestellung in USA genau-
viel Porto wie das Tape selbst. Die Post ver-
nt eh genug an der Tapeszene. Die Gewinne,
dabei erzielt werden, werden gerecht aufge-
lt, die Band verdient also auf jeden Fall am
kauf der Tapes mit. Außerdem garantiere ich,
ich 50% meines Gewinns wieder in Werbung

r diese Tapes stecke, bzw. dann durch dieses
ld den T.R. wieder etwas aufwendiger gestal-
n kann. Auch hoffe ich dann den T.R. wieder
ter so verschicken zu können, an wichtige Leu-
, oder als Werbung, also nicht mehr so darauf
gewiesen bin pro Heft+Tape 5DM zu kassieren.
s kommt dann ja im Ende wieder den Bands u.
sikern zugute. So ich hoffe daß ich mich jetzt
nigermassen verständlich ausgedrückt habe.
sonsten bleibt alles beim Alten

DAKTIONSANSCHRIFT :

ED MUSIC PICKART BREITENBEND 34 516 DÜREN
L. 02421 - 56235

ne Auflistung des kompletten WEED Angebots
ndet ihr auf den letzten Seiten dieser Aus-
be.

nds und Musiker die an TAPE REBEL 9 teilneh-
en wollen schicken ihr TAPE bitte bis zum
).8.89 an die Redaktionsadresse. Und bitte mas-
g Infomaterial beilegen.

uß und viel Spaß mit TAPE REBEL 8 wünscht

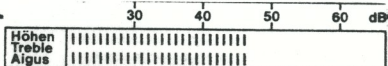
Winnie

ch ja SORRY an meiner Schreibmaschine ist das
mma kaputt und ich habe so das Gefühl daß sie
ennächst ganz ihren Geist aufgibt. Ist aber
sch schon mindestens 50 Jahre alt das gute
tück

MINE, ETHER COMMAND 'The Land of Roses'
Typischer Grufti Punk mit Grabesstimme und,
bis auf wenige Ausnahmen, recht schnellen
Rhythmen, präsentiert diese Mönchengladbacher
Formation. Da die Cassette 80 min lang ist,
wird's manchmal schon etwas langweilig, weni-
ger wäre da sicher mehr gewesen. Trotz einfac-
her Produktion (4-Spur Recorder) klingt die
Cassette gut, was vielleicht auch daran liegt,
daß es das Teil nur auf TDK SA Band gibt.
Wer auf solche Musik steht, sollte unbedingt,
mal reinhören, da die Band es ohne weiteres,
mit bekannten Bands dieses Genres aufnehmen
kann, trotzdem mir persönlich wäre etwas eige-
ständigeres lieber. C 80 TDK SA 9 DM + P
Vorsterstr. 228 4030 Mönchengladbach 6

EL BOSSO & DIE PING PONGS Das neue Tape +
Booklet. Das ist die deutsche Antwort auf
die SKA und REGGAE Rhythmen der 60er und 70er
Jahre. Einfach SKandalös. 6 DM + Porto bei
EL BOSSO & DIE PING PONGS Postfach 1745
4400 Münster. Tapes Termine und mehr.....

Einige wirklich interessante Tapes bietet
CTHULHU DISTRIBUTION aus Moers an. U.a. ein
S-CORE/TRIGGER B Split Tape einiges aus dem
Elektronik-Industrial Bereich ein paar gute
Compilations u.u.u. Unbedingt Liste anfordern
(Natürlich gegen Rückporto) bei CtHuLhU
Rosemarie Kasseckert Im Haselbusch 56
4130 Moers 2



ANZEIGE

Staubgold

Distribution

New catalogue out now!

Industrial-Punk-Wave-Hardcore-Pop...

Umfangreichen Katalog mit über 100 Fanzines, Records und Tapes gegen Rückporto (-,60 DM) anfordern bei:

Markus Detmer, Tannenweg 3a,
D-5272 Wipperfürth 1, Tel. 02267/5573

ANKS Compilation Cassette with DANBERT NOBA-
ON THE EX LIFE-CYCLE LORD LITTER and more.
Benefit for Rape Crisis. Includes two Booklets.
Crisis Centre List etc. £ 1.70 from Darkling
Main Folder 21 17 Chatham St. RG1 7JF-UK-
RAINS FOR BREAKFAST
Records--Tapes--Design--PB 1386 8001 Zwolle
Holland

Inbedingd die aktuelle Liste anfordern bei :
TESTAMENT VERTRIEB Fredy Engel Unistr. 5
4300 Bielefeld. Da gibt's gute Sachen aus dem
Underground u.a. neuerdings die 3 WEED Samples
und die 3 RATTUS REXX Cassetten (Eigerverbung
kann auch sein).

ine neue Cassette aus dem Hause IRRE TAPES. a da hat der Matthias mal wieder was ganz esonderes ausgegraben. Unveröffentlichtes Archivmaterial dieser Kultband aus Osnabrück. Insgesamt 11 Songs aus den Jahren 85 - 89. Es handelt sich nicht um Musik, die direkt ins Ohr geht oder gar noch hängenbleibt, man muß schon genauer hinhören, bzw. öfter hören, um den wahren Reiz dieser Musik voll mitzukriegen. Einige Songs, meist die instrumentalen, sind eher im Ambient-Filmmusik Bereich angeordnet, nicht so ganz mein Fall. Die Songs mit Gesang werden dafür aber durch die gekonnt eingesetzte Stimme von Ralf Dieter Dlubatz, der übrigens auch die Texte schreibt, zu einem besonderen Hörgenuß. Zum Tape gibt's ein Heft mit allen Texten. Bei IRRE TAPES M.Lang Wrendellstr.35 6795 Kindsbach.

DIETER MAUSON & LORD LITTER

'El tiro solitario'

Dieter Mauson (die eine Hälfte von NOSTALGIE ETERNELLE) war Ende April in Berlin und hat dort gemeinsam mit LORD LITTER dieses Tape eingespielt. Ein Stück ist drauf, und musikalisch tendiert das ganze schon stark in Richtung NE was auch nicht verwunderlich ist, da Dieter für 'Basic musical structure' verantwortlich zeichnet. Das Klangbild erhält durch die Gitarre der Lords dann doch eine gewisse Eigenständigkeit ja und hervorheben möchte ich noch, daß die Musik selbst recht spanisch südamerikanisch klingt. Preis weiß ich leider nicht.

REFRIED DREAMS COMPILATION
 Eine ganz fantastische Cassette bekam ich
 ein paar Tagen von Daerrell Draegger, sei-
 Zeichens Mitglied bei HERMANOS GUZANOS aus
 A. Viele gute amerikanische Underground Bands,
 fgelockert durch ein paar europäische Bei-
 fge (genauer genommen 4 Beiträge aus der BRD).
 rchweg gut hörbare moderne Rockmusik. Von ei-
 gen Bands wird man sicher demnächst mehr hö-
 n bzw. hört man schon mehr, so ist z.B. ein
 ve Stück von SISTER RAY auf der Cassette, ein
 rkllich tolles Stück von CRASH N BURN, Die
 MBLES live, JOHN TRUBEE & THE UGLY JANITORS
 AMERICA, DISARRAY mit DISSATISFACTION u.u.u
 ne Cassette zum immer wieder hören.

BRD Vertrieb bei WEED Music 10 DM incl. P.
 r Beiträge für weitere Compilations hat, an:
 errell Draegger PO Box 1425 Bakersfield

CA 93302 USA

DER PILZ



INDUSTRIAL NOISE COLLAGEN

DER KOSMOS NATUR FÜHRER

-Heft 7-

750) & LITE FRIDITSCH

JÄMMER Lothringer Str. 10

D-2900 Oldenburg

Vom BEING CUT Label aus Eng-
 land kommt nach der sehr gu-
 ten TRANCE COMPILATION jetzt
 der zweite Sampler WELCOME
 To THE DREAMHOUSE. Wieder in-
 tressante Popmusik mit ty-
 pisch englischem Gesang. Mit
 ATTRITION - THE SINISTER
 CLEANERS - CHA BOOM CHA -
 MOOSEHEAD - JOY OF LIFE -
 u.a. im BRD Vertrieb bei
 WEED Music 9 DM i. P.

JARMUSIC VERLEGT SEINE AKTIVITÄTEN FÜR EINIGE MONATE
NACH WESTDEUTSCHLAND - DIES HAT ZUN EINERSEITS,
ZUM ANDEREN ABER AUCH FINANZIELLE GRÜNDE ...

DIE EINGESPARTE BERLINER MIETE + DIE IN FAST ALLEN
BEREICHEN GERINGEREN KOSTEN HIER GARANTIEREN JAR-
MUSIC (HOFFENTLICH !?) EINE SOLIDERE FINANZIELLE GRUND-
LAGE ALS DIES IN DEN LETZTEN MONATEN + JAHREN
DER FALL WAR ...

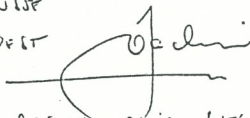
FÜR EUCH WIRD DIESER SCHRITT KEINERLEI NEGATI-
VE FOLGEN HABEN !

SÄMTLICHE VERBINDUNGEN ZU LABELS / VERTRÄGEN / MUSI-
KERN IM IN- + AUSLAND BLEIBEN BESTEHEN + WERDEN
STÄNDIG WEITER ANGEBAUT. DIE INDEPENDENT SCENE
IST AKTIV + KREATIV WIE SELTEN ZUVOR + DAS WIRD
SICH GEWISS AUCH IM ANGEBOT VON JARMUSIC
NIEDER SCHLAGEN !

ZUM SCHLUSS WIEDERMAL EINE BITTE: JARMUSIC
STEHT + FÄLLT MIT DER BERLINCASSETTE.

EIN JAHRESABO KOSTET UNVERÄNDERT NUR
25,- DM (4 ANGABEN C 60 + INFOS !)

SCHÖNE GRÜSSE
+ ALL THE BEST



1.1.
DA DIE BERLINER LTO NR. BESTEHEN BLEIBT 10176. 49. 200 - 109
BLE 100 100 10, BITTE BEI ÜBERWEISUNGEN DIE ALTE ADRESSE,
LIMA STR. 18, 1 BERLIN 37 ANGEBEN.

KENTUCKY FRIED ROYALTY
the world-wide tape net-work

... in the first place ... you want your music to be distributed heard world-wide .. if you want to leave the beaten path of music industry .. if you want to do exactly the music that is out of your mind ... if you are NOT looking for quick money hen join:

KENTUCKY FRIED ROYALTY !!!!!!!

Long working tapedistributors have joined forces to offer the WAY of having WORLD-WIDE DISTRIBUTION ...

ANYBODY IS INVITED TO TAKE PART - ALL MUSICAL DIRECTIONS ARE W E L C O M E ! ! !

system works very simply:

1. an excellent sounding tape with a black and white cover plus information about your band/project to the KFR stations - those stations will list your tape in their catalog - then if someone orders your tape - it will be sold on a NON PROFIT LEVEL - means each tape will be sold for the price it takes to do one copy plus shipping .. so THIS IS REAL INDEPENDENT MUSIC ...the music counts - the money you earn with it ... know what I mean?

Effect for:

1) kind of tape producers

bands with records can send live tapes to promote the records

labels can send samplertapes that present their program to a world-wide audience

we already have solid contacts with the following countries:

Italy, France, New Zealand, Spain, Poland, Belgium, Yugoslavia, Denmark, Iceland, Ireland, Switzerland, Austria, Sweden, Norway, Holland, Africa, Mexico, Israel, Australia, Japan, Malaysia, Canada, Luxembourg, Peru, Brazil, German Democratic Republic.

KFR world-net will grow slow but sure - we dont have the money to advertise with glitter and glitz. But with our potential, we will have a rotating advertisement campaign from station to station to inform you - our public ...

operation with free radiostations, music shops, magazines etc will help to establish a:

TRULY INDEPENDENT WORLD-WIDE MUSIC NETWORK !!



KFR

KFR U.S.A.

Grievance tapes

Jen

P.O. Box 2123

Van Nuys, CA 91404

U.S.A.

KFR ENGLAND

BBP Records & Tapes

Stephen Parsons

90 Grange Drive

Swindon, Wilts, SN1 4

ENGLAND

KFR WEST-GERMANY

S.H.M. Tapes

Guido Erfen

Auguststr. 31

5000 Koeln 60

WEST-GERMANY

KFR NEWS DEPARTMENT

LORD LITTER's

Out of the blue-Dittmar

Pariser Str. 63A

1000 Berlin 15

WEST-GERMANY

**INVITATION TO THE
FIRST
INTERNATIONAL
CASSETTE MAKERS
CONFERENCE**

JULY 11TH - 15TH 1989

COLOGNE - RHENANIA

CASSETTES TRADE-FAIR

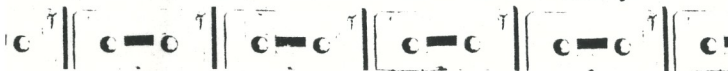
LIVE MUSIC

KFR-MEETING

INTERVIEWS



**S.H.M. Tapes
% Guido Erfen
Auguststr. 31
5000 Köln 60
West-Germany**



SACK

mal was zu Kunst!



Dazu muß ich etwas ausholen. Vor ein paar Jahren habe ich mich sehr für Bilder von Miró interessiert (ein spanischer Maler). In einem Unterrichtsraum der Frankfurter Mu-

sikhochschule, in der ich studiert habe, hatte in Professor einen Kunstkalender an der Wand hängen, den eines Tages ein Miró-Bild schmückte. Ich zeigte grosses Interesse an diesem Bild, es war so 30 x 40 cm gross und ich bekam es am Ende des Monats dann auch geschenkt, nahm es mit nach Hause und hingte es in meinem Zimmer auf. Dort hing es ein paar Jahre und wurde mir sehr vertraut. Eines Tages kam ich nach Düsseldorf und gehe dort in eine Kunstgalerie. Und da passierte es. Ich komme in einen Ausstellungsraum, wende mich nach links und... stehe vor einem Bild, das mir die Sprache verschlägt. Das Bild aus meinem Zimmer! Aber 2 x 3 m riesengross. Das war ein Gefühl. Ich hatte bis dahin nicht gewusst wie gross das Original ist. Es war im wahren Sinne des Wortes GROSSARTIG!

EINE BILDERGESCHICHTE VON HARALD SACK ZIEGLER

TURN-A-BOUT TAPES



T O N T R Ä G E R



Aus dem schier unerschöpflichen Musikreservoir Düsseldorf sind in den letzten beiden Jahren zwei neue Independent Label entstanden, die sich nun erstmalig einer großen Öffentlichkeit präsentieren werden. Das FINAL STRIKE Festival, das insgesamt 16 Gruppen der Düsseldorf Label SDV-Tonträger und TURN-A-BOUT

ES vorstellt, wird am 26./27. Mai im ZAKK stattfinden und auch gleichzeitig den Abschluß der STRIKE Trilogie bilden. Beginnend mit FIRST STRIKE, der ersten Veröffentlichung von TURN-A-BOUT

ES in Jahre 1986, wurde die Serie 1988 mit dem SECOND STRIKE Projekt fortgesetzt, diesmal in Form von einem Doppeltape plus der ersten Vinylveröffentlichung

Label. Die Grundidee dieses Projekts war, sich bei der Realisation musikalischer Vorstellungen von keinem Wiederholungsprinzip leiten zu lassen, denn beiden Labels wird jede einzelne Etappe der STRIKE Serie eine spezielle Herausforderung. Auch für uns ist dieses Festival eine neue Erfahrung, denn die gleichzeitige Nutzung der Hallen an zwei Tagen ist für das ZAKK einmalig. Durch die Vielfalt der Ereignisse wird es unumgänglich, daß sich einzelne Auftritte und Aktionen überschneiden, welches auch einen weiteren Reiz der Veranstaltung ausmacht.

Auf diesem Festival dargebotene Musik erweitert das bisher in der Stadt bekannte Musikspektrum in Form einer geballten Bandbreite, Bereiche wie Elektronik, Avantgarde, Artrock, Pop, Folk, Dancefloor, Performance, Acting und Industrial Blues in sich vereint.

Adresse: SDV Tonträger, Zimmerstr. 5, 4000 Düsseldorf, Tel. 211-342700.

TURN A BOUT TAPES
BÜRGERSTRASSE 27
4000 DÜSSELDORF 1



DEADLY SERIOUS 'One night with Kim Gordon'
von der Cassette 'Wear your happy face'
aus Belgien kommen **DEADLY SERIOUS** mit 45 Minuten
'Unretouched uncensored RapCore-music for
half assed people' wie es auf dem Cover heißt.
Auf einfacher rhythmischer Basis agieren zwei
Sänger die bestens miteinander harmonieren.
Drumbox und Heavy-Gitarre treiben die beiden
gegenseitig hoch und wechseln dann immer
wieder in eine ganz eigene Art von zweistimmigem
Sprechgesang.
Die C 45 gibt's für 9 DM incl. P. bei WEED Music
Direkt Kontakt : Heidestraat 64 3538 Helchteren
Belgien.

SIDE A TRACK 2

D'INNSECT 'Biaffra' von der Cassette
'13 Jahre danach'



Aus Ober-Roden kommen **D'INNSECT** keine Ahnung
wo das liegt der Postleitzahl nach wohl irgendwo
im weiteren Umfeld von Frankfurt. Die einzelnen
Songs sind stilistisch recht verschieden. Die
Palette reicht von Fun-Punk über Hardcore zu
Glam Rock. Manchmal klingt's echt nach
frühem Bowie oder hin und wieder wie richtige
Krautrock ala Grotzschmitt. Also auf jeden Fall
abwechslungsreich. Die C 30 gibt's für 7 DM
bei WEED Music. Direkt Kontakt : Jan Steinert
Duisburgerstr. 111 6074 Ober Roden

SIDE A TRACK 3

THE BOZFOR 'Voodoo' v.D.Cassette 'THE BOZFOR
& Songs enthält das Tape dieser Nürnberger
Formation. Gitarren orientierter Wave Pop ge-
brägt durch die ausgezeichnete Stimme von



Annette Frinzi. Aber auch die Musik ist ausge-
zeichnet gespielt und produziert. Dazu ein Book-
let gedruckt mit schönen Fotos der Bandmitglieder
aber leider wenig Informatives.

Annette Frinzi Brunnengasse 53 85 Nürnberg

SIDE A TRACK 4

SACKS & VIOLINS 'Guns of Brixton' von der
Cassette 'Sex & Vaolence'. Laut Info ist der
Song 'nach der Coverversion von The Clash das
langersehnte Original! Ansonsten sind aber au



der MC nur wirkliche Originale. Auf 80er Jahre
Punk Musik bringt die Band engagierte teils
politische Texte aber auch Funpunk ist durch
Songs wie 'Flaschbier' oder 'Nena' vertreten.
Die Band erreicht ihr über : Ralf Willner
Breslauerstr.38 6114 Groß Umstadt.
Die Cassette gibt's für 7 DM incl. Porto bei
WEED Music.



Nostalgie
Éternelle

NOSTALGIE ETERNELLE/DUE 'I'm sick of beeing ill'/ Edgar Allan's Poem von der Split-Cassette 'Damned forever those who listen to this tape'

Hier also ein Produkt von NOSTALGIE ETERNELLE zusammen mit DUE die von den Kanarischen Inseln kommen. N.E. sind ja bekannt für ihre Compilationbeiträge auf der ganzen Welt neuster Stand 109 Stücke in 18 verschiedenen Ländern. Zu dieser Cassette: Beide Bands machen Elektronische Musik die man ohne weiteres als Filmmusik verwenden könnte. Ruhige Songstruktur die bei N.E. oft mit härteren krachigeren



Parts abwechseln bei DUE bleibt es meist harmonisch NOSTALGIE ETERNELLE sind: Stefan Heinze und Dieter Mauson Verbindungsweg 59 2950 Leer

DUE sind: Miguel Hernandez Angel Sanchez and Elio Quiroga Luis Antunez 23 35006 Las Palmas de GC Canary Islands Spain

ihrer intressantesten. Eine Vielzahl von Instrumenten spielt sie dazu ihr Stimme die teilweise an Micky Maus erinnert kann wieder äußerst sensibel und zerbrechlich wirkt. Ich gehe davon aus daß ihr gesamtes Tape Material eine Entdeckung wert ist.

CLOCKWORK TAPES Michael Wurzer Gleißner Platz 3 85 Nürnberg 50. Seit Dezember 88 arbeitet Michael an einem speziellen Industrial Elektro Programm. Bisher hat er gut ein Dutzend Tapes im Angebot. Eine limitierte Auflage von Kapotte Muziek/De Fabrick sowie die Samplerreihe '3 into 1'.

Anzeige

RAMBO/ Volume 1 C-60

Compilation + Info

7 Bands/ Künstler machen ihre Musik/ Texte zum Thema Rambo "Prädikat wertvoll"!

IRRE-Tapes

Matthias Lang
Bärendellstr. 35
6795 Kindsbach
West Germany
☎ (06371) 18558

J.a. mit X-ray pop/ Monochrome bleu/ Jack/ Lord Litter/ Spheric Corner/ Nostalgie éternelle/ Inutil/ Baba-Lu/ 1. Nomized/ Die Rache/ Trigger B and the Acid Dreams! 9 DM incl. P+V

Bitte Katalog (-,60/IRC) kostenlos anfordern, "Rambo Volume 2" is coming soon, wait and be surprised....!

TAPE REVIEWS von MATTHIAS LANG

'ORCADIA MACHINA' 17 bis rue Nicolas

Leblanc 18000 Bourges France. Bemerkenswert vor allem die Orcades Machinales Doppel C60 Vol.3+4 wunderbar verpackt in einer Videobox. Mit 33 Songs von allerhand Bands THE DETECTIVE K RAY POP-THE SUN-COSTES-SHADOWPLAY-N.E.-SACK- sind u.a. mit dabei. Dann gibts tolle Musik von OPERA MULTI STEEL super sag ich euch. Echt faszinierende Klänge verteilt auf 1LP 17" und zig Cassetten.

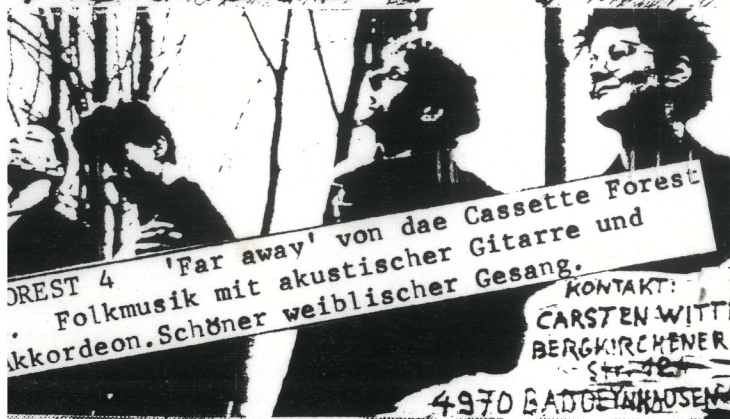
BEAUTIFOLS 'WOODEN GIRLS' eine sehr klar produzierte MC mit 9 tracks. Ein wenig verspielter Synthipop ein bisschen Caw Flair ab und zu schöne Gitarren und Rhythmus Box. Mir gefällt die Mischung unheimlich gut. Die geeinete Garten und faul in der Sonne liegen Musik.

FRISTAN TZARA C60 Heinz Rohde Fahrstr.7 2800 Bremen. Düster Postpunk aus Bremen ein wenig an EA 80 erinnernd gestalten sie ihre Musik wie bewegte sich ständig im Kreis drehende Klangbilder wirklich nicht ohne Reiz und erhältlich 10 DM incl. Porto.

AUDIOFILE TAPES Carl Howard 209-2518 Avenue Bayside NY 11360 USA. Fast 100 Indie-Tapes; gibts bei AT ich bin gerade erst am kontakten u. kenne bisher nur den sehr intressanten Katalog Support your Indie-Pain-Dance!

AMY DENIO 'Never too old to pop a hole'
BRD: JAR Limastr.18 1Berlin 37. AMY ist eine sehr variable Künstlerin aus den Staaten die eine Art Pop Jazz spielt. Zahlreiche MCs hat sie veröffentlicht dieses ist sicher eines

FOREST 4



FOREST 4 'Far away' von dae Cassette Forest
Folkmusik mit akustischer Gitarre und
Akkordeon. Schöner weiblicher Gesang.

KONTAKT:
CARSTEN WITTE
BERGKIRCHENER
STRASSE
4970 BADDEYAKHUSEN

THE CREW 'It's always december' von der Cas-
sette 'THE CREW'. Ein für mich gut eingespiel-
es Gitarren Wave Trio aus Bietigheim Biss.
Mit ihrem ersten 4 Song Demo. Schon recht Plat-
tenreif was die zwei Jungs und das eine Mäd-
chen bringen.
Die Cassette gibt's für 6 DM incl. Porto na-
türlich bei WEED Music.



KONTAKT:
■ Gunnar Stäblein,
Sanddornweg 11,
7120 Bietigheim-Biss
☎ (0 71 42) 3 12 20

LORD LITTER'S

OUT OF THE BLUE

Distribution 1/1989

LORD LITTER

Litter's influences range from obscure experimental sounds to pop music - from Throbbing Gristle to the Bee Gees - Fans and critics heard influences from: Captain Beefheart, Punk, Schaalz, The Kinks, Country, Lou Reed, Frank Zappa, Psycho, Alice Cooper.. Well it is all false and true - check it out - he stirred a very brew!

LORD LITTER'S
Out of the blue-Dittmar
Pariser Str. 63A
1000 Berlin 15

T A P E C H A R T S T O P 2 0

- .REFRIED DREAMS Compilation D.Draegger USA
- .MARTIN NEWELL April Fool Jar BRD/GB
- .POISON DWARFS Cut Irre Tapes BRD
- .THE CREW The Crew Eigenpr. BRD
- .SACK auf Cassette Scheißkasten BRD
- .LORD LITTER Tales about ... OotB BRD
- .D'INNSECT 13 Jahre danach Eigenpr. BRD
- .DEADLY SERIOUS Wear your happy face B
- .SNARL 2 Islandsampler Individual Pop BRD
- .KRONSTADT Der letzte Tanz Eigenpr. BRD
- .WELCOME TO THE DREAMHOUSE Comp. Being Cut C
- .HERMANOS GUZANOS Too close to the kitty USA
- .SACKS & VIOLINS Sex & Violence Eigenpr. BRI
- .HEINZ KÜPPERS Marching Thoughts WEED BRD
- .LEGENDARY PINK DOTS Hot to Dot Jar BRD/GB
- .D.MAUSON/LORD LITTER El tiro solitario BRD
- .THE BOZFOR The Bozfor Eigenpr. BRD
- .GYPSY The other side of a tear Rodent GB
- .LIFESTYLE YOU NEED 4LabelComp. Irre BRD
- .FROZEN PLANETS In the Face of Industrie BRI

W E E D T A P E S

WEED SAMPLER VOL.1 local Compilation
 t RAZZMATAZZ JESUS CANNELONI BEHIND THE
 RAINBOWLINE FUZZY T. JONES LOLITA PSYCHO-
 LIA HERZWURM RATTUS REXX LUKAS MATZE-
 WIRTH LUCIFER'S GNADE BODO PAPPSTAR BAND
 MICROSCOPE HEINZ KÜPPERS SCHORSCH UND DIE
 DONKAS BODO T. C 60 8 DM

WEED SAMPLER VOL.2 BRD Compilation
 t KLAUS HEBING LORD LITTER TRIGGER B
 DAX SACK PRESS DIE HORNBACHS L'EDARPS A'
 WIRTH RAZZMATAZZ DEUX BALEINES BLANCHES
 JE GRONAU DUISBURGER ANTWORT MARTIN NEWELL
 DIE EITERSCHLANGEN NOSTALGIE ETERNELLE
 MAN'S HATE ZOOM RATTUS REXX HAMMI'S BLUES
 AND LORD LOUIS AND THE E.o.M. RADICAL
 CHANGE SHPERIC CORNER TRAUMSPIEL
 C 90 10 DM

WEED SAMPLER VOL.3 intern.Compilation
 t LOCAL SCANDAL HERMANOS GUZANOS M.NOMI-
 NATED NO UNAUTHORIZED MAFFICK KLIMPEREI
 LETED ADRIAN COX LES LARMES ANDI XPORT
 WENTH TO DISTRACTION POL SILENTBLOCK
 DIE MÄNNER ELEPHANT BANGS TRAIN J.P.ESPIL 4
 WERTENTANZ MEADOW MEAL CRYPTIC FLOWERS
 FEISTRITZER DIE RACHE AREKNUTEKNYTERNE
 B.Z. GYPSY LORD LITTER / RATTUS REXX
 C 90 10 DM

ALLE 3 WEED SAMPLER ZUSAMMEN NUR 20 DM i.P.

W E E D L I Z E N S T A P E S B R D

s Berlin :

ORD L I T T E R

just play the Rock 'n Roll for you'
tal Country Post War Funk French Fun Punk ...

C 60 8 DM

new magic in a dusty world'

e story of Mr. Pickenpaker the owner of the
ole music-industrie.

C 40 8 DM

beide Tapes zusammen 15.00 DM

s Stuttgart :

H E S A T E L L I T E S O F L O V E.

quite happy'

tarren Wave. Studio und Live Tracks

C 37 7 DM

s Bietigheim Biss. :

H E C R E W

tarren Wave in Triobesetzung Demo mit 4 Songs

C 15 6 DM

s Groß-Umstadt :

A C K S & V I O L I N S

Sex & Vaolence'

Der Punk - deutsche und englische Texte ;

C 30 7 DM

us Ober Roden :

' I N N S E C T

13 Jahre danach''

ine intressante Mischung aus Punk Rock und Po

C 30 7 DM

E E D L I Z E N S T A P E S Ausland

s Belgien :

E A D L Y S E R I O U S

ar your happy Face'

retouched uncensored Rapcore C 45 9 DM

s Italien :

E S T O R M O F T H E P A S S I O N'

ampler mit italienischen Elektronik und Indus-
ial Bands C 90 10 DM

is England :

H E T R A N C E C O M P I L A T I O N ,
0 Bands aus dem englischen Elektronik Under-
round. Alle Stücke mit Gesang. C 45 9 DM

e u

E L C O M E T O T H E D R E A M H O U S E
ampler vom Being Cut Label aus England mit:

T T R I T I O N - S I N I S T E R C L E A N E R S - C H A B O O M C H A -
oy of life - moosehead - u.a. C 45 9 DM

is Kalifornien USA

E R M A N O S G U Z A N O S

ne Worm's Turn' C 30 8 DM

oo close too the Kitty' C 40 8 DM

SA Guitar Garage Sounds

eide Tapes zusammen 15 DM

andneu aus USA

E F R I E D D R E A M S (Compilation-Tape)

t:SOSUMI-BIG JED-SISTER RAY-KEVYN DYMOND-DON

MPAU-HEINZ KÜPPERS-DIE MÄNNER-ANDREW LIGON-

RD LITTER-CRASH-N-BURN-HERMANOS GUZANOS u.v.m

ne Entdeckungsreise für Freunde moderner Rock

sik. C 60 10 DM

P E R E B E L B A C K I S S U E S

2 mit MARTIN NEWELL DOMINION RADICAL
CHANGE LORD LITTER MAN'S HATE SACK
TRIGGER B KLAUS HEBING AKAK RATTUS
REXX Heft + C 30 MC

3 mit THE HOBO'S 3RD GOLDNOSE RANDOM
CONFUSION BRAINSTORM NOSTALGIE ETER-
NELLE V SOR X RAZZMATAZZ LUNATIC
STUPID DOGS IX EX SPLUE Heft + C 30 MC

4 mit ANADOLU BAYRAMLARI HUMAN FLESH
BODO T. PARADOX DER BÖSE BUB EUGEN
SHADOWPLAY GUZ PETER DIE DEFECTEN
GEHIRNE Heft + C 30 MC

5 mit VOLUME UNIT DELETED RAIDING PAR-
TY ANDI XPORT HERMANOS GUZANOS DRIVEN
TO DISTRACTION GOVERNMENTS HEAD SATE-
LLITES OF LOVE ADRIAN COX Heft + C 30

6 mit STOREMAGE LES LARMES GYPSY
AREKNUTEKNYTERNE COSTES CASSETTE CANDY
DATES STRONG STRANGERS KRONSTADT

7 mit FROZEN PLANETS IGNITION Z.B.Z.
HERMANOS GUZANOS RATTUS REXX SCHORSCH
UND DIE HONKAS HEINZ KÜPPERS PCR
SOLANACEAE TAU

8 mit DEADLY SERIOUS D'INNSECT THE
BOZFOR SACKS + VIOLINS NOSTALGIE ETER-
NELLE DUE FOREST 4 THE CREW

Einzelausgabe Heft + C 30 MC 5 DM i.P.
Ausgaben 8 DM 3 Ausgaben 10 DM
ED MUSIC PICKART BREITENBEND 34 516DÜREN